

DESCRIPTION DU VISUEL DE LA

Politique d'accessibilité universelle



Un arbre, symbole par excellence de notre région, issu du logo de la municipalité, a été retenu pour véhiculer les orientations qui ont guidé le comité dans l'élaboration de la politique. L'arbre, organisme vivant, en perpétuel développement, pouvant à la fois accueillir de nouvelles branches se traduisant par de nouvelles orientations, et une quantité presque illimitée de fruits, c'est-à-dire de projets. Cet arbre représente la pierre angulaire d'une politique qui pourra grandir et s'adapter aux besoins évolutifs de la population. Un arbre dont les fruits reflèteront les soins apportés à leur éclosion et leur plein épanouissement.

Dans les racines de cet arbre vivent des gens; parce que l'accessibilité ça concerne tout le monde, plusieurs types de personnes sont représentés. Tous ces gens, Monsieur et Madame «Tout-le-monde», formant la communauté de Victoriaville, ayant à leur façon et à divers degrés, certaines limitations, un handicap ou une mobilité réduite. Tous ces citoyens ont droit à un accès sans obstacles pour participer et s'intégrer pleinement à la vie sociale et économique de notre Ville. Tous ces gens pour qui, le développement et l'épanouissement de la politique d'accessibilité universelle, est un gage de dignité et d'autonomie.

Le slogan choisi par le comité accompagne le logo : **À Victoriaville, l'accessibilité ça me concerne.** Maître mot qui interpelle chacun, ce slogan rassembleur s'inscrit dans la lignée d'un projet de collectivité.

Au cours de l'année 2004, afin de dynamiser son image, le CCPAU a fait appel au grand talent d'un illustrateur bien connu dans les Bois-Francs : Samuel Parent, dont le nom de plume est Sampar. Ce dernier a magnifiquement représenté le nouveau visuel de la politique avec beaucoup de sensibilité et d'humour.

